

"Brief encounter", @IDEALFRÜHSTÜCK PARIS on 04/12/2021

Yesterday on the radio, director Jacques Audiard was talking about his latest film shot in the Olympiades district. He talked about the fantasy of filmmakers to shoot in black and white, that it was linked to the photography, that there was something easy with black and white, a kind of evidence. I felt good about what he was saying, it fed my energy.

"Brief Encounter" takes place at Camille Tsvetoukhine's house in black and white as well. A year ago, we exhibited with my friend Bastien Cosson in an old disused restaurant on the Dalle des Olympiades, a stone's throw from Idealfrühstück.

On December 4, 2021, I will be back in the 13th district. However, the place is very different: smaller but much higher ceiling. I wanted to talk about the influence we can have on each other. In addition to cinema, I also call upon another important source for me: music.

I would like to thank the group TNHCH who accepted my invitation. For "Brève rencontre", they will play on 4/12 in original formation a composition realized on the occasion of this exhibition.

Thanks to,

Camille Tsvetoukhine

TNHCH

DUUU Radio

« *Brève rencontre* », @IDEALFRÜHSTÜCK PARIS le 04/12/2021

Hier à la radio, le réalisateur Jacques Audiard parlait de son dernier film tourné dans le quartier des Olympiades. Il parlait du fantasme des cinéastes à tourner en noir et blanc, que cela était lié à la photographie, qu'il y avait quelque chose de facile avec le noir et blanc, une sorte d'évidence. Je me sentais bien avec ce qu'il disait, ça nourrissait mon énergie.

« *Brève rencontre* » se passe chez Camille Tsvetoukhine en noir et blanc également. Il y a un an, nous avons exposé avec mon ami Bastien Cosson dans un ancien restaurant désaffecté sur la Dalle des Olympiades, à deux pas d'Idealfrühstück.

Le 4 décembre 2021, je me retrouve à nouveau dans le 13ème. Par contre, le lieu est très différent : plus petit mais bien plus haut de plafond. J'avais envie de parler de l'influence que l'on peut avoir les uns sur les autres. En plus du cinéma, je convoque aussi une autre source importante pour moi : la musique.

Je tiens à remercier le groupe TNHCH qui a bien voulu répondre à mon invitation. Pour « *Brève rencontre* », ils joueront le 4/12 en formation originale une composition réalisée à l'occasion de cette exposition.

Merci à,

Camille Tsvetoukhine

TNHCH

DUUU Radio